ecpa▸d
AGENCE D'IMAGES DE LA DÉFENSE

Ecpad

GAR

Présentation

Des images uniques

Des archives de la Défense

4 grands dossiers

Histoire
Géopolitique
EMI

Programmes de 3e et lycée

Dossiers thématiques :

La 1ere guerre mondiale
La 2e guerre mondiale
Les conflits d'Indépendance
Le lien armée-Nation

+ Contenus

Archives photographiques de l'Armée

La photographie dans l'histoire

Eclairages précis

Analyse d'images

Témoignages

Exemples :

"La main d'oeuvre féminine dans les usines de guerre"

"Censure et propagande du SCA"

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

ecpa▸d AGENCE D'IMAGES DE LA DÉFENSE

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ÉDUTHÈQUE

Compte ENT Doc

THÉMATIQUES

1. Photographier la guerre sans les combats : l'exemple de la bataille de la Somme (1er juillet- 18 novembre 1916)
   - Propos introductif
   - Avant la bataille : rendre compte de l'ampleur de la mobilisation humaine et industrielle

1. Témoigner de la déportation
   - Partir de Compiègne pour Dachau
   - Solidarité et résistance dans les camps de femmes
   - Accoucher et naître dans le camp de Ravensbrück
   - Témoigner de l'extermination

1. Guerre d'Algérie
   - Communiquer sur la "pacification" (1955)
   - Censure et propagande du SCA : du rush au film monté
   - Communiquer sur le Sahara nucléaire sauvegardé (mai 1962)

1. Changer le visage de l'armée : communiquer et séduire lors de la sortie de l'âge d'or du service militaire
   - Propos introductif
   - Sauver le mythe de la caserne : entériner la sortie de la guerre d'Algérie et séduire la jeunesse

CC BY NC SA